

OPERALOVERS.♡

STRONA GŁÓWNA

AKTUALNOŚCI

PREMIERY

RELACJE

WYWIADY

KONTAKT



JESTEŚ W: Strona główna » Aktualności » Podróż przez problemy naszej cywilizacji



Nadzwyczajny recital wokalny - Tomasz Konieczny & Lech Napierała, fot. Wojciech Grzędziński / NIFC

Podróż przez problemy naszej cywilizacji

0

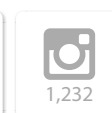
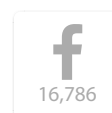
AUTOR MAGDALENA GRZYBOWSKA DODAŁA 18 SIERPNI 2018

AKTUALNOŚCI, RELACJE

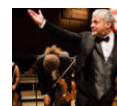
W piątkową noc w Salach Redutowych Teatru Wielkiego – Opery Narodowej odbyło się wyjątkowe wydarzenie w ramach festiwalu „Chopin i jego Europa” – recital wokalny znakomitego bas-barytona Tomasza Koniecznego, któremu przy fortepianie towarzyszył jego stały współpracownik Lech Napierała. Recital, który zaplanowany był na godzinę 22.00, rozpoczął się z półgodzinnym opóźnieniem, by mogli na niego dojechać uczestnicy wcześniejszego koncertu w S1.

Nadzwyczajny recital wokalny – Tomasz Konieczny &
Lech Napierała, fot. Wojciech Grzędziński / NIFC

W programie wieczoru znalazł się cykl pieśni „Winterreise” Franza Schuberta, który uchodzi za arcydzieło mające niebagatelne znaczenie dla europejskiej kultury. Na rok przed swoją śmiercią Schubert skomponował cykl dwudziestu czterech pieśni do liryków Wilhelma Müllera, których bohaterem jest cierpiący z powodu nieszczęśliwej miłości młodzienc, pogrążony w rozpacz i błakający się samotnie wśród zimowego krajobrazu.



OSTATNIE ARTYKUŁY

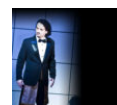


25 SIERPNI 2018

„Halka” po włosku



23 SIERPNI 2018

Z końcem sierpnia rusza IV
Festiwal Oper Barokowych

20 SIERPNI 2018

Artur Ruciński odwołuje udział w
spektaklach z powodu wypadku

18 SIERPNI 2018

Podróż przez problemy naszej
cywilizacji

OSTATNIE WIDEO

16 LISTOPADA 2017

„Faworyta” w gwiazdorskiej
obsadzie w TVP Kultura

13 WRZEŚNIA 2017

Aleksandra Kurzak na inaugurację
Bydgoskiego Festiwalu
Muzycznego – program koncertu

24 MAJA 2017

Premiera „Umarłego miasta” w
reżyserii Trelińskiego w TW – ON

9 MARCA 2017

Rafał Siwek jako Borys Godunow w
Poznaniu

OSTATNIE GALERIE

*Nadzwyczajny recital wokalny – Tomasz Konieczny &
Lech Napierała, fot. Wojciech Grzędziński / NIFC*

Półtora wieku później Stanisław Barańczak stworzył własną poetycką wersję „Podróży zimowej”, o której sam mówił:

„Wiersze zawarte w tym zbiorze są, z jednym wyjątkiem [„Die Lindebaum” – przyp. red.], utworami oryginalnymi – nie przekładami liryków romantycznego poety Wilhelma Mullera (...). Niewątpliwie jednak moje wiersze, pisane przede wszystkim do melodii kompozytora, a nie usiłujące przekładać ani parafrazować liryka, zawdzięczają Müllerowi sporo inspiracji sytuacyjnych, tematycznych a nawet fonetycznych – choćby ostatecznym wynikiem był utwór całkowicie różny od wiersza niemieckiego romantyka albo i wobec niego polemiczny. Choć związek między moimi utworami a muzyką Schuberta jest bardziej intymny i ścisły, moją ambicją było napisanie takich tekstów, które można byłoby zaśpiewać do określonej melodii, a zarazem – przeczytać można również w oderwaniu od muzyki, jako samodzielne wiersze”.

Fascynująca poezja Barańczaka stworzona do muzyki Schuberta po raz pierwszy doczekała się profesjonalnego nagrania płytowego w wykonaniu duetu Konieczny & Napierała, a wczorajszy koncert był niejako wydarzeniem promującym jej debiut na rynku.

*Nadzwyczajny recital wokalny – Tomasz Konieczny &
Lech Napierała, fot. Wojciech Grzędziński / NIFC*

W wierszach polskiego poety nie ma wątku zawodu miłośnego, jest za to pełno egzystencjonalnych i metafizycznych odniesień. Jego „wędrowiec” zabiera nas w podróż przez ciemne strony naszej cywilizacji, pełnej przemocy, manipulacji i wywołującej poczucie braku sensu istnienia. Bohater poezji Barańczaka odbywa swą wędrowkę poszukując odpowiedzi na pytanie dokąd zmierza współczesny świat, w którym doskwiera mu poczucie osamotnienia i obcości.

*Nadzwyczajny recital wokalny – Tomasz Konieczny &
Lech Napierała, fot. Wojciech Grzędziński / NIFC*

Tomasz Konieczny znakomicie zinterpretował wiersze Barańczaka, prezentując licznie zgromadzonej publiczności bardzo ekspresyjne ich wykonanie, pięknie zaśpiewane i co warte podkreślenia – ze staranną dykcją. Docenić należy również kunszt pianisty, który wraz z solistą stanowi zgrany zespół, podkreślając dramatyzm i emocje zawarte w

muzyce.

*Nadzwyczajny recital wokalny – Tomasz Konieczny &
Lech Napierała, fot. Bartosz Jakóbczak*

*Nadzwyczajny recital wokalny – Tomasz
Konieczny & Lech Napierała*

Podziel się:



Lubię to! 301

Udostępnij

- Chopin i jego Europa
- Festiwal Muzyczny "Chopin i Jego Europa"
- Franz Schubert
- Lech Napierała
- Podróż zimowa
- Stanisław Barańczak
- Teatr Wielki - Opera Narodowa
- Tomasz Konieczny
- Wilhelm Müller
- Winterreise

O AUTORZE

MAGDALENA GRZYBOWSKA



"I should have everything that is good, genuine and beautiful!" Wolfgang Amadeus Mozart

PODOBNE WPISY

25 SIERPNIA 2018

„Halka” po włosku

23 SIERPNIA 2018

Z końcem sierpnia rusza IV
Festiwal Oper Barokowych

20 SIERPNIA 2018

Artur Ruciński odwołuje udział
w spektaklach z powodu
wypadku

0 Komentarzy **Operalovers**

1 Zaloguj ▾

♡ Poleć [Udostępnij](#)

Sortuj według najlepszych ▾



Rozpocznij dyskusję...

ZALOGUJ SIĘ ZA POMOCĄ ALBO ZAREJESTRUJ W DISQUS [?](#)

Nazwa

Skomentuj jako pierwszy.

✉ Subskrybuj [D](#) Dodaj Disqus do swojej strony Dodaj DisqusDodaj

O NAS

OperaLovers.pl to zawsze najnowsze wiadomości z kraju i ze świata, zapowiedzi premierowych przedstawień, recenzje koncertów i spektakli oraz wywiady z ciekawymi ludźmi świata opery.

Subskrybuj nasz newsletter:

Twój adres email...

Wyślij

NAJPOPULARNIEJSZE TEMATY

20 SIERPNIA 2018

Artur Ruciński odwołuje udział w spektaklach z powodu wypadku

6 SIERPNIA 2018

Perfekcyjny Piotr Beczała na otwarcie 8. edycji festiwalu NDI Sopot Classic

3 SIERPNIA 2018

Wojciech Rajski: Cieszę się, że Piotr Beczała przyjedzie do nas prosto z Bayreuth

MÓJ INSTAGRAM

